

---

## Counter glow

---

Mariana Preda | panfluiten

Juho Myllylä | blokfluiten

Anoniem (British Library, Add MS 29987, laat 14e eeuw)

*La Manfredina; La rotta della Manfredina*

John Franek (\*1996)

*Wavelengths I: Inelastic Collision 1 (2021)*

John Franek

*Wavelengths II: Inelastic Collision 2 (2021)*

Anoniem (*Piae cantiones*, 1582)

*Ramus virens olivarum; In vernali tempore; Psallat scholarum concio*

Wilma Pistorius (\*1991)

*A Smudge of Rain (2020)*

Wilma Pistorius

*Xi Què (Magpie) (2020)*

John Franek

*Wavelengths IV: Gegenschein (2021)*

Mariana Preda (\*1994) & Juho Myllylä (\*1996)

*Breathe (2022)*

John Franek

*Wavelengths VIII: Moonlight 2 (2021)*

Anoniem (British Library, Add MS 28550 'Robertsbridge Codex', ca. 1330)

*Estampie Retrove*

Trad. Roemeense volksliederen (arr. Mariana Preda)

*De cand m-a aflat multimea; Sîrba lui Pompieru*

---

## Counter glow

Mariana Preda (panfluiten) and Juho Myllylä (blokfluiten) begeleiden het publiek door een reis van hedendaagse texturen en atmosferen, afgewisseld met middeleeuwse muziek, volksmuziek en improvisatie.

De veelzijdigheid van de panfluit- en blokfluitfamilies weerspiegelen een scala aan verschillende, universele emoties en gevoelens: zowel primitief, aards, mysterieus en intiem als puur, helder en direct.

De musici begonnen hun samenwerking tijdens hun studie aan het Conservatorium van Amsterdam, en delen sindsdien een passie om zich constant te verdiepen in de mogelijkheden van de combinatie van hun instrumenten in diverse muziekstijlen. Actieve samenwerking met jonge componisten John Franek en Wilma Pistorius heeft geresulteerd in een aantal nieuwe werken, die op reis naadloos met oudere muziek zijn verbonden.

---

**Mariana Preda** is een Roemeense panfluitist gevestigd in Amsterdam. Zij studeerde klassieke/hedendaagse muziek aan het Conservatorium van Amsterdam bij Matthijs Koene, waar zij haar masterdiploma in 2020 behaalde. Mariana heeft talrijke muziekprijzen gewonnen, en heeft deelgenomen aan vele muziekconcoursen en -festivals, zoals: IBLA Grand Prize, UNTOLD Festival, Vondelpark Festival, Uitmarkt, Grachtenfestival, Prix Annelie de Man, Gaudeamus Muziekweek, Romanian Days.

Zij trad op in verschillende steden rond de wereld, waaronder Bucharest, Cluj, Milan, Rome, Amsterdam, Brussel, Londen, Cairo, Havana, New York, Chicago en Los Angeles.

Mariana werkt nauw samen met componisten om de hedendaagse panfluitrepertoire uit te breiden, naast het samenwerken met diverse musici en ensembles.

[marianapreda.com](http://marianapreda.com)

**Juho Myllylä** is blokfluitist, gitarist, zanger en songwriter. Hij studeerde blokfluit aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jorge Isaac, studeerde in 2020 af (MMus), en werkt onder meer met The Royal Wind Music en Ensemble Gamut!. Als blokfluitist beweegt hij zich in en om heel uiteenlopende muziekstijlen. Zijn passie ligt oorspronkelijk bij de oude muziek, maar heeft zich ontwikkeld in de richting van de hedendaagse en nieuwe muziek: jazz, fusie, rock, prog, experimenteel, elektroakoestisch, live-elektronisch, soundtrack en filmmuziek. Ook hier blijken in zijn handen de mogelijkheden van de blokfluit eindeloos. Tevens is Juho actief als rockmuzikant en is hij gitarist-singer-songwriter bij de progressieve alternatieve rockband Burntfield.

[juhomyllyla.com](http://juhomyllyla.com)