

Zondag 8 augustus

Atmos3 speelt in de Oude Kerk van Soest

Programma:

- Simeon Ten Holt (1923-2012) – Canto Ostinato

Dit is een stuk dat je moet ondergaan. De veranderingen in patronen zijn minimaal en dat maakt dat je als luisteraar als het ware in het stuk wordt gezogen. Sommige mensen vallen zelfs in slaap. Dat is niet erg.

Simeon ten Holt was een Nederlandse componist die een paar jaar geleden is overleden. De Canto Ostinato is zijn meest beroemde werk. Het bestaat uit 106 eenheden die herhaald worden. Binnen deze eenheden bestaan verschillende variaties. Aangezien het niet vast staat hoe vaak deze herhalingen plaatsvinden en welke variatie wie en wanneer speelt is het voor de musici ook iedere keer een andere beleving om het uit te voeren en kan een uitvoering uren duren. Wij spelen dit stuk in de bijzondere bezetting van harp, 2 marimba's en piano.

Biografieën Atmos3 leden:

Annemieke IJzerman (harp) studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht bij Erika Waardenburg, eerst in de Jong Talentklas en later in de vakopleiding waar zij haar Bachelor behaalde. Ze vervolgde haar masterstudie in Lyon aan het CNSMD bij Fabrice Pierre. Sindsdien is zij werkzaam in verschillende symfonie- en kamerorkesten als het Concertgebouw Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Orchestre Philharmonique Luxembourg. Ze geeft daarbij soloconcerten en speelt in een aantal kleine ensembles.

Esther Doornink (marimba) volgde na haar vwo-opleiding de vooropleiding en het eerste jaar aan het Rotterdams Conservatorium bij docent Robert van Sice. Ze zette haar studie voort bij Hans Zonderop aan het Utrechts Conservatorium. Esther speelde in het Europees Jeugdorkest o.l.v. Bernard Haitink en maakte deel uit van de slagwerkgroep Circle Percussion. In 1999 kwam ze in aanraking met de Canto Ostinato die zij tot op heden in diverse bezettingen op marimba speelt. Esther heeft gewerkt als aanvoerder slagwerk bij Holland Symfonia/Balletorkest en sinds 2003 is zij vaste slagwerker bij het Radio Filharmonisch Orkest.

Mickey Wagner (piano) begon haar conservatorium opleiding aan de jong talent klas van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Marcel Baudet. Zij voltooide haar conservatorium piano studie bij Noortje en Willem Brons in Amsterdam. Daarna behaalde ze haar Master in de Etno-Musicologie aan de Universiteit van Amsterdam. Zij verdiepte zich in de Ierse Sean-nos en de Tibetaanse opera. Mickey treedt op als pianist en als zangeres en geeft daarnaast muziekles.