

Programma voor het concert van Trio Calliope: "Muzikale Pareltjes" op 25 jul 2021 in de Oude Kerk in Soest

- Joseph Haydn (1732-1809) : Trio G-Groot Hob. V:G1
- Antonin Dvorak (1841-1904) : Drobности (Miniaturen) op 75a
- Ludwig v. Beethoven (1770-1827) Trio C-Groot op 87
- Bohuslav Martinu (1890-1959) : Serenata 2

Wie zijn wij

Trio Calliope wordt gevormd door Sasha Mashina, Momoko Noguchi en Tanja Trede, collega's in het Residentie Orkest Den Haag.

Zij delen de passie voor kamermuziek en nieuwsgierigheid naar onbekende bezettingen en composities die het meer dan verdienen om uitgevoerd te worden. Bovendien hebben zij zowel muzikaal als ook menselijk een bijzondere „klik“ met elkaar en is het spelen in deze formatie een mooie verrijking van hun leven.

Ze traden veelvuldig op op diverse podia in Nederland (o a Azijnfabriek Den Bosch, Op Hodenpijl Schipluiden, en bij diverse concerten van Het Residentie Orkest).

Binnenkort is zowel een concert als ook een CD-opname van de Serenade van Kodaly in Mannheim (Duitsland) gepland.

Onze website : <https://www.triocalliope.com>

Sasha Mashina (Viool)

Geboren in Rusland, won prijzen op verschillende internationale concoursen. Onder meer Wolfgang Marschner, Natalia Morozova, Leonidas Kavakos, Ilja Grubert en Johannes Leertouwer hebben een belangrijke rol gespeeld in Sasha's artistieke ontwikkeling.

Zij treedt veelvuldig op als solist en kamermusicus in binnen- en buitenland en is als violist verbonden aan het Residentie Orkest. Sasha is als bestuurslid verbonden aan Stichting Podium Calliope, een exclusieve locatie in hartje Den Haag voor kamermuziekconcerten, organisatie van evenementen en klassiek muziekeducatie.

Tanja Trede (Altviool)

Geboren in Heidelberg, studeerde Viola bij Johannes Lüthy en Diemut Poppen en barokaltviool bij Enrico Gatti in Den Haag waar zij lid is van het Residentie Orkest.

Ze volgde masterclasses bij o.a. Hatto Beyerle, Barbara Westphal en Hariolf Schlichtig en musiceerde bij „Villa Musica“ met musici als Ulf Hoelscher, Thomas Brandis en Aurele Nicolet.

Als soliste trad ze o.a. op met het „Kurpfälzische Kammerorchester“.

Ze is lid van het „Residentie Bach Ensemble“ en geeft regelmatig recitals met haar moeder Ursula Trede Boettcher.

In de kamermuziek is zij vooral geïnteresseerd in ongewone bezettingen en maakt naast het Trio Calliope ook deel uit van het Goldbergtrio voor fluit, altviool en cello.

Momoko Noguchi (Viool)

Geboren in Japan. Begon op vijfjarige leeftijd viool te spelen met de 'Suzuki-methode'. Eindigde de Tokyo University of Music and Fine Arts en ging toen naar de Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Duitsland.

Zij heeft gestudeerd bij Kiyoshi Okayama in Tokio en Winfried Rüssmann in Hamburg en volgde masterklassen met Norbert Brainin voor zowel solo als kamermuziek.

Sinds haar studietijd in Hamburg is zij lid van het Residentie Orkest Den Haag en heeft achtereenvolgens verschillende functies vervuld, zoals die van plaatsvervangende aanvoerder van de tweede violen en van tweede concertmeester.

Naast haar orkestbaan treedt ze regelmatig op als solist en speelt veel kamermuziekconcerten met haar eigen ensembles, het Strijktrio Calliope en het Duo Eos.