

ENGELS PROGRAMMA

Duo Upon the Wind

Sabine d'Hont, blokfluit

Remco Jacobs, (barok)gitaar en zang

Remco Jacobs behaalde in 2015 het bachelorsdiploma Musician 3.0 en in 2018 het masterdiploma aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht, met als specialisatie compositie bij Jeroen d'Hoe. Tijdens deze opleiding ontwikkelde Remco zich tot een creatief maker van songs en composities; tot projectontwerper en tot begeleider van creatieve processen. Hij maakt muziek die voortkomt uit het spelen met de klank van de vroege bluesmuziek (1920-1940) die hij zich met gitaar en stem eigen heeft gemaakt. Ragtime en Delta blues zijn elementen die hij verweeft in zijn songs. Tijdens zijn studie lag zijn focus ook op het bestuderen van vroege barokmuziek (rond 1600) en het leren bespelen van de barokgitaar. Als barokgitarist maakt hij deel uit van verschillende oude muziekensembles. Remco treedt regelmatig op als solist en in ensembleverband. Hij heeft twee cd's gemaakt met eigen composities, getiteld: *Remco Jacobs* (2014) en *Upon the wind* (2015). Als singer-songwriter treedt hij op onder de naam Kinsmit.
www.remco-jacobs.com

Sabine d'Hont studeerde blokfluit aan het Utrechts Conservatorium bij Baldrick Deerenberg en Leo Meilink en vervolgde haar studie gedurende een jaar bij Kees Boeke in Italië. Zij gaf concerten in Nederland, Duitsland, Frankrijk, Italië en Canada en werkte mee aan een cd-opname van het C.Ph.E. Bach Orchester o.l.v. Harmut Haenchen. Daarnaast volgde zij cellolessen en speelde continuo in verschillende oude muziekensembles. Zij maakte samen een cd met barokmuziek van o.a. Händel en Telemann en een cd met Franse barokmuziek met Ensemble la Dauphine. Sabine geeft regelmatig concerten, als solist en in kamermuziekensembles. In haar soloprogramma *Stemmingen* combineert ze zes eeuwen muziek op negen verschillende blokfluiten met zeer uiteenlopende poëzie van een dertigtal dichters. Met Remco Jacobs vormt zij het Duo Upon the wind. www.sabinedhont.nl

Instrumentarium

Sabine speelt op 10 verschillende blokfluiten: Barokfluiten van Fumitaka Saito (sopraan, alt en voice flute). Renaissancefluiten van Luca de Paolis (sopraan), Fumitaka Saito (g-alt) en Peter van der Poel (tenor) en moderne blokfluiten van Adriana Breukink (Eagle altblokfluit en droomalt) en Yamaha (tenor en bas).

Remco bespeelt een barokgitaar van Marco Salerno en een western gitaar van Mayson.