

# Vrouw

*Van verliefd tot ontroostbaar in Barok en vroeg-Romantiek*

**Barbara Heller (geb. 1936)**

Nr. 1 Heiter

**Philipp Friedrich Böddecker (1607-1683)**

Magnificat

Geistliches Konzert für hohe Stimme und B.c.

**Mauro Giuliani (1781-1829)**

Fra tutte le pene

Uit: Sei Ariette op. 95

**Mauro Giuliani (1781-1829) / melodie van Dorothea Jordan (1761 – 1816)**

The blue bells of Scotland

**Mauro Giuliani (1781-1829)**

Di due bell'anime

Uit: Sei Ariette op. 95

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624-1670)**

La Vinciolina

**Barbara Heller (geb. 1936)**

Nr. 3 Lyrisch

**Domenico Zipoli (1688-1726)**

Mia bella Irene

**Barbara Heller (geb. 1936)**

Nr. 4 Sprechend

**Henry Purcell (1659-1695)**

The Blessed Virgin's Expostulation

Uit: *Harmonia Sacra Volume 2, 1693*

**Barbara Heller (geb. 1936)**

Nr. 5 Frech

**Luigi Rossi (1597-1653)**

M'uccidete begli occhi

**Nicolaes a Kempis (1600-1675)**

Symphonia 2 à Violino solo, opus 2

**Ensemble Rossignol**

Alice Gort-Switynk klassiek zang (sopraan) en blokfluiten <https://alicegortswitynk.blogspot.com>

Elly van Munster chitarrone en romantisch gitaar [ellyvanmunster@planet.nl](mailto:ellyvanmunster@planet.nl)

# *Vrouw*

*Van verliefd tot ontroostbaar in Barok en vroeg-Romantiek*

Verwondering, geeft verstillling. Verliefd, maakt je van binnen vrolijk. Verdriet, doet je klagen. Het roepen en nog niet vinden, verscheurt je hart. Vrouwelijke emoties, uitgedrukt in muziek.

Door: Ensemble Rossignol, Alice Gort-Switynk klassiek zang (sopraan), blokfluiten en Elly van Munster chitarrone, romantisch gitaar