

Laurens de Man ('s-Hertogenbosch, 1993) is een veelzijdig musicus, actief als pianist en organist, zowel solistisch als in kamermuziekverband.

Hij studeerde piano en orgel (twee masters) en bijvak klavecimbel aan het Conservatorium van Amsterdam (predicaat resp. "uitmuntend" en "cum laude") bij resp. David Kuyken, Jacques van Oortmerssen en Johan Hofmann.

Vanaf oktober 2017 zette hij zijn studie voort aan de Berlijnse Universität der Künste bij Leo van Doeselaar (Konzertexamen Orgel). Deze studie rondde hij in juni 2019 af met de hoogste cijfers.

Laurens won diverse prijzen (Nationale Finale van het Prinses Christina Concours, Den Haag, Internationaler Klavierwettbewerb "J.S. Bach", Würzburg, International Martini Organ Competition, Groningen, Sweelinck-Mullerprijs, Felix Mendelssohn Hochschulwettbewerb Berlijn). In september jl. won hij het Silbermann Orgelwettbewerb in Freiberg, waarna hij zich "Young ECHO-Organist of the year 2020" mag noemen.

Opnamen van zijn spel werden meermaals uitgezonden op Radio4 en televisie (Podium Witteman, De Wereld Draait Door).

Sinds 2012 is hij pianist van het Chimaera Trio, waarvoor Laurens ook regelmatig muziek arrangeert, van Pachelbel tot Mahler. Onlangs nam het trio voor AvroTros een CD op.

Sinds januari 2012 is Laurens hoofdorganist van de Janskerk in Utrecht, waar hij een Bätz-Witte orgel uit 1861 bespeelt.

www.laurensdeman.nl