

CV Berry van Berkum

Berry van Berkum studeerde orgel, improvisatie en piano aan het conservatorium te Arnhem. Studeerde verder bij Bert van den Brink (improvisatie) en bij Andries van Rossem en Klaas de Vries (compositie). Hij behaalde meerdere malen prijzen op internationale orgelconcoursen (o.a. bij het Dollard Festival D). Hij is als solist te beluisteren op verschillende CD's met werken van Bach, Böhm, Frescobaldi, Messiaen en Welmers.

Als improvisator is hij actief op het gebied van jazz en speelt hij regelmatig bij zwijgende films. Na jaren gespeeld te hebben met jazzsaxofonist Gijs Hendriks, Nippy Noya en vele anderen maakt hij deel uit van het in 2013 opgerichte HOT (Het Orgel Trio, www.hetorgeltrio.nl). Dit experimentele trio bestaat tevens uit Steven Kamperman (klarinetten) en Dion Nijland (contrabas). Zij speelden op verschillende internationale festivals in heel Europa en richten zich op improvisatie met eigen composities die verwant zijn aan muziek van Charlie Parker, Charles Mingus, Duke Ellington en gregoriaanse thema's. Hun CD "Bird Beyond", geïnspireerd op muziek van Charlie "Bird" Parker, verscheen in september 2016 en kreeg unaniem lovende recensies in binnen- en buitenland. In het najaar van 2018 werkte HOT mee aan een nieuwe opera over het leven van de mystica Hildegard von Bingen. Dit voorjaar verschijnt hun nieuwe album: Reflections of Duke (Ellington).

Van Berkum concerteerde als solist met muziek van Bach tot Messiaen in Europa en de Verenigde Staten. Hij gaf masterclasses aan conservatoria in binnen- en buitenland. In 2011 is hij benoemd als organist van de Nicolaïkerk te Utrecht en als artistiek adviseur van de Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk. Sinds 2017 is hij tevens organist van de Dominicanenkerk te Zwolle.

Daarnaast is hij sinds 2000 werkzaam als componist. Zie voor o.a. overzicht concerten, CD's en overzicht van composities: www.berryvanberkum.nl